Хомутецька ЗОШ І-ІІІ ступенів

**Сценарій**

**виховного заходу**



Підготувала:

класний керівник 10 класу

Макаруша О.А.

с. Хомутець, 2017

***Мета*:**

* розширити знання учнів про Україну як державу, в якій ми живемо; ознайомити дітей з історично відомими місцями України;
* формувати і розвивати патріотичні почуття учнів, любов та повагу до рідної землі;
* виховувати почуття громадянськості й гордості за свою Батьківщину, за історичне минуле українського народу; розвивати пізнавальний інтерес до минулого і сьогодення.

***Обладнання*:** звукове оформлення заходу здійснюється шляхом супроводжуючої інструментальної ліричної музики; мультимедійна презентація, мультимедійний проектор, відеоносії, комп’ютер.

***Оформлення класної кімнати*:** на дошці напис "Україно! Доки жити буду, доти відкриватиму тебе. В.Симоненко"; на мультимедійному екрані фотозображення семи чудес України і напис "Сім чудес України".

***Вік учасників*:** учні 7-11 класів.

***Форма проведення*:** віртуальна екскурсія.

**ХІД ЗАХОДУ**

**Учитель**. Доброго дня, шановні учні. Рада вітати вас на виховному заході "Сім чудес України".

Нам з вами пощастило народитися на мальовничій, щедрій та багатій землі, ім’я якій "Україна". Ми – українці. Це звучить гордо. Бути українцем – означає пишатися своєю Вітчизною. А нам є чим пишатися.

Епіграфом до сьогоднішнього виховного заходу я взяла слова відомого українського поета Василя Симоненка: "Україно! Доки жити буду, доти відкриватиму тебе!". Ми живемо з вами у час новітніх технологій і за щоденними турботами часто не помічаємо, а іноді і не знаємо, скільки прекрасного, унікального, святого, історичного надбання нашого народу знаходиться поруч з нами. То ж давайте сьогодні, хоч на годину доторкнемося серцем і душею до історії українського народу, познайомимося з унікальними творіннями рук його, навчимося цінувати і любити прекрасне, неповторне надбання наших предків. А любов до Батьківщини завжди починається з живого почуття любові до рідної природи, із прихильності до тієї землі, на якій ти виріс.

*(Перегляд відео з краєвидами України)*

Погляньте на карту України. Ось зазначені межі українських земель, де з давніх-давен живе наш український народ. Велика і прекрасна наша Батьківщина.

Україна, як ви уже впевнилися, – країна дивних краєвидів. Неповторності її ландшафтам додають голови соняшників, що повертаються слідом за сонцем, полум’яніючі грона осінньої калини, задумливо схилені над гладдю ставків верби, тінисті вишневі сади, гнізда білосніжних лелек над сільськими хатами. Все це є своєрідними символами українського народу.

Коли ви виростете і мандруватимете по світу, то зрозумієте, як кожний народ любить свою Батьківщину, пишається нею. Ви на власному досвіді переконаєтеся, що немає у світі нічого милішого за рідну землю. Та всі ті мандрівки ще чекають на вас.

Сьогодні ж я запрошую вас у найважливішу подорож – подорож рідною країною по унікальним її місцям, які занесені ЮНЕСКО до визначних пам’яток світу. Я пропоную вам, на час нашого заходу, стати пасажирами туристичного автобусу і здійснити віртуальну екскурсію до історичних місць, які по праву називаються Чудесами України. Протягом екскурсії з вами будуть працювати дві групи "кваліфікованих спеціалістів" – група "істориків" та група "екскурсоводів". Прошу всіх зайняти свої місця і ми з вами вирушаємо в дорогу.

*(До мультимедійного екрану виходять історик та екскурсовод)*

**Історик**. У травні 2007 року стартувала Всеукраїнська акція "Сім чудес України". Її ініціатором був відомий політик Микола Томенко.

"Ця акція пов’язана з необхідністю максимального просування позитивного іміджу сучасної України як країни з унікальною історією, культурою, архітектурою та надзвичайно великими туристичними можливостями", – зазначав політик.

Акція тривала дев’ять місяців. На почесне звання претендував – 21 об’єкт. Чудеса визначалися за результатами інтернет-опитування й опитування експертів.

**Екскурсовод**. Переможцями стали:

* заповідник "Кам’янець" (м.Кам’янець-Подільський Хмельницької області);
* Києво-Печерська лавра (м.Київ);
* парк "Софіїівка" (м.Умань Черкаської області);
* заповідник "Софія Київська" (м.Київ);
* Херсонес Таврійський (м.Севастополь);
* заповідник "Хортиця" (м.Запоріжжя).

**Учитель**. На карті світу Україну відшукати нескладно. Ця древня земля лежить на південному заході Східноєвропейської рівнини – "проти сонця, головою до Чумацького Воза (сузір’я Великої Ведмедиці), ногами до синього моря", – так співали в старовину кобзарі та лірники.

*(Виходять представники робочої групи – історик і екскурсовод)*

**Історик**. Запрошуємо у прекрасне, унікальне місто Хмельницької області - Кам’янець-Подільський, який розташований усього за 25 км від місця, де сходяться кордони трьох держав – України, Молдови та Румунії. Місто побудоване на скелястому острові, що лежить на рівнині в закруті ріки Смотрич. Замки та фортеці разом із незвичайними природними умовами ніби замикають у велике коло місто. Протягом століть місто з усім іншим світом з’єднував єдиний міст. Кам’янець-Подільський – місто, що зберегло дух середніх віків. Тут ви побачите одну з найбільших оборонних споруд України – фортецю, що займає провідне місце у світовій історії оборонного зодчества. Літопис приписує будівництво кам’яної фортеці литовським князям Корятовичам, які правили князівством у 60-90 роках XIV століття.

**Екскурсовод**. Невід’ємною частиною Старого міста, його перлиною є стара фортеця, яка стала візитною карткою Кам’янця-Подільського, його символом. Одинадцять башт входять до складу фортеці, кожна має свою назву і свою історію. Так, наприклад, найвища башта названа Папською тому, що була збудована на кошти, виділені Папою Римським Юлієм ІІ. Ще її називають Кармелюковою, бо в ній тричі був ув’язнений Устим Кармелюк.

У Чорній (Кутовій) башті є криниця завглибшки 40 м і діаметром 5 м, видовбана у скелі. Досі в її стінках збереглося величезне кам’яне колесо з пристроєм для підняття води на поверхню.

**Історик**. У середні віки Кам’янець був ремісничим і торговим центром, по своєму розвитку стояв в одному ряді з такими містами як Львів та Київ. Оборонні укріплення в Кам’янець-Подільському вважаються прекрасними зразками кращих фотрифікацій Східної Європи.

**Екскурсовод**. Однією з унікальних інженерних споруд заповідника є Замковий міст, який з’єднує місто та замковий комплекс. Він викликав немало суперечок щодо свого походження. За однією з гіпотез, міст було зведено римлянами у ІІ столітті під час походу Траянового війська на Дакію. У травні 1994 року заповідник "Кам’янець" був внесений комісією ЮНЕСКО до списку пам’яток світової культури.

**Учитель**. На мальовничих пагорбах над Дніпром розкинулася столиця України – місто Київ. Місто це дуже давнє. Йому понад півтори тисячі років. Оспівано воно в поемах, піснях, легендах.

**Учениця**. Ти – наша честь, і гордість, і краса.

Як голуб, ніжний, гострий, як коса,

Ти наша слава, помста за руїни,

Ти невмируще серце України.

(П.Тичина)

До вашої уваги пісня-гімн столиці нашої держави.

*(Виконується пісня "Як тебе не любити, Києве мій". Виходить робоча група)*

**Екскурсовод**. Ватикан у Римі, Мекка у країнах ісламу, Києво-Печерська лавра у Києві – це найсвятіші місця, духовно найважливіші місця у світі. Тисячі людей приїздять сюди, щоб подивитися не тільки на цей дивовижний витвір мистецтва, а й на справді святе місце.

**Історик**. Немає людини, яка б не чула про чоловічий монастир – Святу Успенську Києво-Печерську Лавру. Заснований він близько 1051 року монахами Антонієм і Феодосієм у печерах біля літньої княжої резиденції Берестово поблизу Києва. В ХІ столітті монастир став центром поширення християнства в Київській Русі. У ХІІ столітті монастир отримав статус "лаври" – головного великого монастиря. Києво-Печерська лавра – найбільша Православна святиня в усьому християнському світі, поступається тільки Ватикану.

Свого часу Києво-Печерська лавра відіграла важливу роль у розвитку давньоруської культури, була центром літописання. Тут перекладалися церковнослов'янською мовою і переписувалися твори іноземних авторів. У Лаврі працювали відомі літописці: Нестор (автор "Повести временных лет"), Никон, Сильвестр. У ХІІІ столітті було складено "Києво-Печерський патерик" – важливе джерело історії Києва.

**Екскурсовод**. Архітектурний комплекс монастиря і сьогодні захоплює своєю неповторністю. До середини ХХ століття Велика Лаврська дзвіниця була самою високою будовою в м.Києві. Більшість будівель монастиря датується ХІІ-ХІІІ століттям і є яскравим прикладом стилю Українського Бароко в архітектурі. З ХІІ століття в монастирі збереглася лише одна церква з незначними архітектурними змінами, які були зроблені значно пізніше. Це – церква над воротами головного входу до монастиря і має назву "Надбрамна". Повна назва церкви – Церква Святої Трійці над Брамою.

У музеях і фондах, розташованих на території Києво-Печерської Лаври можна побачити рукописи стародрукованих книг, колекцію тканин і вишивок. Особливий інтерес викликає колекція з дорогоцінних металів, стародавні гравюри і твори сучасних художників. Свята Успенська Києво-Печерська Лавра занесена ЮНЕСКО до списку пам’яток світової культури.

**Учитель**. У старовинному українському місті Умані є мальовничий гідний великого подиву куточок, який цілком справедливо здобув право називатися чудом України, перлиною України, візитною карткою нашої держави. Такою перлиною є Національний дендрологічний парк "Софіївка" Національної Академії наук України – видатне творіння кінця XVIIІ – початку ХІХ століття, поема з каменю, води, рослин, архітектурних споруд і скульптур.

"Хто не бачив "Софіївки", той не має повної уяви про те, як мистецтво впливає на природу. Каміння й вода – ось її багатство… Зайдеш, не вийшов би вічно: усе прекрасно… Скрізь видно геній смаку…", – так писав, зачарований неповторною красою саду, російський мандрівник І.Долгорукий.

Тож я запрошую вас до прогулянки алеями парку.

*(Демонстрація фрагменту екскурсії по дендропарку)*

***Учитель***. "Церква дивна й славна на весь довколишній світ, подібної не зустрінеш в жодній країні від Сходу до Заходу", – так із захоплення висловився про Софійський собор давньоруський митрополит і письменник Іларіон у "Слові про Закон і благодать".

**Історик**. Софійський собор – всесвітньовідома пам’ятка архітектури і монументального живопису ХІ століття. Заснування собору згадується у літописах які під 1017 роком, так і під 1037. Будівничим Святої Софії літописці називають великого київського князя Ярослава Мудрого. Джерела засвідчують, що в цій справі Ярослав завершив починання свого батька Володимира – хрестителя Русі. Назва Собору походить від грецького слова "Софія" – мудрість.

При соборі велося літописання і було створено перші відомі на Русі бібліотеку та школу (1037 р.).

На честь заснування Ярославом софійської бібліотеки перед входом до собору в 1969 році було встановлено пам’ятний знак (скульптор І.Кавалерідзе).

**Екскурсовод**. Збереглися і через віки дійшли до нас 260 кв.м мозаїк і 3 тис.кв.м фресок. Навряд чи в Європі можна знайти церкву, у якій збереглося стільки фресок ХІ століття. Навколо собору знаходяться монастирські будівлі XVII століття, які виконані в архітектурному стилі українського бароко. За свою багатовікову історію собор пережив нашестя ворогів, пограбування, часткову руйнацію, ремонти і пере будівлю. Маловідомий факт, що збереженням цього пам’ятника архітектури ми зобов’язані французам. Франція виступила з категоричною вимогою – зберегти Софійський Собор, дізнавшись про плани СРСР зірвати його для будівництва чергового радянського монумента. Бо для французів Софійський Собор – це місце, звідки була привезена Біблія, на якій присягали всі французькі королі.

Занесений ЮНЕСКО до списку пам’яток світової культури.

**Учитель**. Місце, про яке ми зараз поведемо розмову, відоме та дороге кожному українцю. Ще в V столітті до н.е. славнозвісний давньогрецький історик Геродот описав народи, які населяли в ті далекі часи територію нашої країни. Так світ уперше довідався про унікальну своєрідність стародавньої України.

*(Виходить робоча група)*

**Історик**. Це місто-держава мало довге життя – майже дві тисячі років. Його історія є частиною історії Древньої Греції, Давнього Риму та Візантії…

**Екскурсовод**. Місто Херсонес було засноване древньогрецькими колоністами понад 2500 тисячі років тому на південному заході Криму. Нині його руїни – одна з найвизначніших пам’яток Севастополя.

**Історик**. Херсонес виник наприкінці VI століття до н.е. і проіснував до початку XV століття н.е. Протягом двох тисячоліть, за часів розквіту стародавньої Греції, Риму та Візантії, Херсонес був значним центром культури на Кримському півострові. Місто відігравало особливу роль у взаємовідносинах між Візантією та Київською Руссю.

**Екскурсовод**. До наших днів збереглося багато давніх споруд Херсонеса. Серед них – елліністичний театр, римська цитадель, середньовічні християнські храми, житлові квартали, вулиці, гончарні майстерні, рибозасолювальне обладнання тощо.

У 1996 році, за рішенням ЮНЕСКО, Херсонес вважається однією із ста видатних пам’яток світової культури.

**Учитель**. Наш екскурсійний автобус наближається до фортеці, яка вражає своєю неприступністю серед всіх оборонних фортець Європи. А розташована вона на березі Дністра.

**Історик**. Фортеця, яка пережила століття і бачила під своїми мурами полчища воїнів Османської імперії, повстанців Муки, народних месників Дитинки, вояків Дмитра Вишневецького, Петра Дорошенка. Під час визвольної війни українського народу проти польської шляхти у Хотин двічі вступали війська Богдана Хмельницького. Назва міста, ймовірно, походить від дієслова "хотіти": це місце було завжди бажане для давніх поселенців, вони завжди хотіли жити у цьому красивому і багатому краї.

Інші версії пояснюють походження назви міста від слов’янського імені Хотин або від імені вождя даків Котизона.

**Історик**. Спочатку це була невелика, збудована східними слов’янами на місці давнього поселення дерев’яна фортеця, яка захищала їх від численних завойовників. Поряд з нею існувало неукріплене селище.

**Екскурсовод**. Особливо великим населеним пунктом Хотин був у ХІ-ХІІІ століттях, коли входив до складу Київської Русі. Тоді він займав територію понад 20 га. Історики дослідили, що замок і місто Хотин походять із самого початку ХІ століття. Завдяки міцній твердині та вигідному розташуванню Хотин став центром розвитку ремесел і торгівлі, які сприяли розквіту культури та економіки міста. Про це, зокрема, свідчить і рукописне Хотинське Євангеліє XIV століття. У Хотині в ті часи відбувалися найбільші у Молдавському князівстві ярмарки, на які приїздили купці з різних країн Східної та Західної Європи. Місто було важливим митним пунктом у європейсько-азіатській торгівлі.

**Учитель**. Цікава інформація: У Хотинській фортеці проводилися зйомки багатьох популярних художніх фільмів: "Гадюка", "Захар Беркут", "Балада про доблесного лицаря Айвенго", "Д’Артаньян і три мушкетери", "Чорна стріла", "Стара фортеця", "Стріли Робін Гуда". Серед недавніх – екранізація кіностудією ім. О.Довженка твору відомого українського письменника Юрія Мушкетика "Яса", "Тарас Бульба". Пропонуємо вам переглянути невеликий уривок з художнього фільму, багато сцен якого було знято у Хотинській фортеці.

**Учитель**. А ми прямуємо з вами до мальовничого куточка України – острова Хортиця. Це найбільший острів на Дніпрі, розташований в районі м.Запоріжжя нижче Дніпровської ГЕС, унікальний природний і історичний комплекс. Довжина острова 12,5 км, ширина в середньому 2,5 км. А що є унікального на цьому острові і чому його оголошено Національним заповідником?

**Історик**. Походження назви Хортиця дослідники пояснюють по-різному. Дехто вважає, що вона пішла від імені давньослов’янського бога Хорса. Інші наполягають на виникненні її від слова "хорт", що означає "борзий собака". Але більшість виводить походження цієї назви від тюрксько-половецького слова "орт" або "орта", що означає "середній", тобто розташований посередині, між протоками.

**Екскурсовод**. Острів Хортиця є найбільшим на Дніпрі, його унікальність полягає в рідкісному поєднанні на одній території різноманітних природних комплексів – цілинних степів, байрачних і плавневих лісів, наскельної рослинності, рідкісних та зникаючих видів рослин, пам’яток геології. За думкою археологів, перші люди поселилися на острові близько 35 тис.років тому. Площа Хортиці буквально "нашпигована" слідами минулого. На острові знайдено стоянки первісних людей і древні язичницькі святилища, тут жили кіммерійці, скіфи і сармати, які лишили після себе древні кургани та кам’яних баб. Через Хортицю проходив відомий шлях "із варяг у греки", тут збирались давньоруські дружини перед військовими походами проти татар. Тут, на острові, зародилось запорізьке козацтво. Музей історії запорізького козацтва на остової Хортиця відкрито 14 жовтня 1983 року. Експонати музею розміщено як у приміщеннях, так і просто неба. На острові розташована фортеця. Всередині фортеці знаходиться майдан з церквою і ганебним стовпом, біля якого карали винних. Навкруги майдану – стоять великі довгі будинки – курені, де жили січовики, будинки старшини, канцелярія, а далі – склади, арсенали, ремісничі майстерні, торгові ряди; гармати, ступи, корита, скульптури тощо.

Комплекс "Скіфський стан" становлять одинадцять курганів – "живих", реконструйованих і стилізованих. На курганах установлено стародавні скульптури, людиноподібні стели і стели доби бронзи.

**Історик**. Улітку 1843 року 29-річний Шевченко подорожував Україною, відвідав Олександрійськ, побував на Хортиці. У травні 2005 року за допомогою краєзнавців визначено маршрут "Тарасова стежка", яким ходив по Хортиці поет, і оздоблено його сімома гранітними брилами. На брилах висічено рядки із творів Великого Кобзаря, де згадуються Хортиця і Великий Луг Запорізький.

Будівництво історико-культурного комплексу "Запорізька Січ" було урочисто відкрите 14 жовтня 2004 року, на свято Покрови Пресвятої Богородиці, у День українського козацтва.

**Учитель**. До вашої уваги вірш Т.Г.Шевченка "До Квітки-Основ’яненка".

*(Учень читає вірш)*

**Учитель**. Підходить до завершення наша подорож країною, що розташована у самісінькому центрі Європи, яка замиловує кожного своєю неповторною природою, зачаровую співучою мовою і мелодійними щемливими піснями, що має багатовікову історію, а найголовніше – є нашою з вами Батьківщиною. І, якщо ми будемо любити і берегти все те, що нам залишили у спадок наші предки, цінувати та примножувати історичні надбання нашого народу, тоді і наше древнє місто стане одним із ще не відкритих чудес України.

Україна і світ – два крила мого лету.

Вони в серці моєму безмежно дзвенять.

Вони з духом моїм поєднали планету.

Без Вкраїни мені не являється світ,

А без світу для мене немає Вкраїни.

Бо для мене вони, як отой моноліт,

Без якого не бачу в собі я людину!

Україна і світ – ніби райдуги дві, –

Що з’єднались у райдугу вічно єдину.

Україна сія у красі світовій,

Світ мені осіяв чарівну Україну.

**Учитель**. На жаль, закінчилась наша екскурсія. І, хоча вона була віртуальною, ми сподіваюся, що вона вам сподобалась. А мені залишається зупинити наш екскурсійний автобус і промовити вам слова: "Дякуємо за увагу, до нових екскурсій і подорожей. На все добре!"

**До Основ’яненка**

***Тарас Шевченко***

Б’ють пороги; місяць сходить,

Як і перше сходив…

Нема Січі, пропав і той,

Хто всім верховодив!

Нема Січі; очерети

У Дніпра питають:

«Де-то наші діти ділись,

Де вони гуляють?»

Чайка скиглить літаючи,

Мов за дітьми плаче;

Сонце гріє, вітер віє

На степу козачім.

На тім степу скрізь могили

Стоять та сумують;

Питаються у буйного:

«Де наші панують?

Де панують, бенкетують?

Де ви забарились?

Вернітеся! Дивітеся –

Жита похилились,

Де паслися ваші коні,

Де тирса шуміла,

Де кров ляха, татарина

Морем червоніла…

Вернітеся!» – «Не вернуться! –

Заграло, сказало

Синє море. – Не вернуться,

Навіки пропали!»

Правда, море, правда, синє!

Такая їх доля:

Не вернуться сподівані,

Не вернеться воля.

Не вернуться запорожці,

Не встануть гетьмани,

Не покриють Україну

Червоні жупани!

Обідрана, сиротою

Понад Дніпром плаче;

Тяжко-важко сиротині,

А ніхто не бачить…

Тілько ворог, що сміється…

Смійся, лютий враже!

Та не дуже, бо все гине –

Слава не поляже;

Не поляже, а розкаже,

Що діялось в світі,

Чия правда, чия кривда

І чиї ми діти.

Наша дума, наша пісня

Не вмре, не загине…

От де, люде, наша слава,

Слава України!

Без золота, без каменю,

Без хитрої мови,

А голосна та правдива,

Як Господа слово.

Чи так, батьку отамане?

Чи правду співаю?

Ex, якби-то!.. Та що й казать?

Кебети не маю.

А до того – Московщина,

Кругом чужі люде…

«Не потурай», – може, скажеш,

Та що з того буде?

Насміються на псалом той,

Що виллю сльозами;

Насміються… Тяжко, батьку,

Жити з ворогами!

Поборовся б і я, може,

Якби малось сили;

Заспівав би – був голосок,

Та позички з’їли.

Отаке-то лихо тяжке,

Батьку ти мій, друже!

Блужу в снігах та сам собі:

«Ой не шуми, луже!»

Не втну більше. А ти, батьку,

Як сам здоров знаєш,

Тебе люде поважають,

Добрий голос маєш;

Співай же їм, мій голубе,

Про Січ, про могили,

Коли яку насипали,

Кого положили.

Про старину, про те диво,

Що було, минуло…

Утни, батьку, щоб нехотя

На весь світ почули,

Що діялось в Україні,

За що погибала,

За що слава козацькая

На всім світі стала!

Утни, батьку, орле сизий!

Нехай я заплачу,

Нехай свою Україну

Я ще раз побачу,

Нехай ще раз послухаю,

Як те море грає,

Як дівчина під вербою

**Гриця** заспіває.

Нехай ще раз усміхнеться

Серце на чужині,

Поки ляже в чужу землю

В чужій домовині.